

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РЕСПУБЛИКА АДЫГЕЯ
МАЙКОПСКИЙ РАЙОН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД №5 «Аленький Цветочек»**

385746, Республика Адыгея, Майкопский район, пос. Тимирязева, ул. Молодёжная, 11 тел. (887777) 5-64-40

**Деловая игра
«А знаете ли Вы о театре?»**

Подготовила:
Воспитатель МБДОУ №5
Коростылева О.А.

февраль, 2020 г.

Деловая игра «А знаете ли Вы театр?»

Цель: расширять знания педагогов о театрализованной деятельности

Задачи:

1. Расширить представления воспитателей о разновидностях театров для детей.
2. Закрепить знания о способах организации театрализованной деятельности в детском саду.

3. Развивать креативность мышления и творческий подход к работе

4. Развивать способность эффективно взаимодействовать друг с другом.

Материалы и оборудование: столы, листы бумаги, ручки, 2 разрезанных картинки (для деления по командам, кроссворды, ребусы (для команд), 2 полянки, цветы

Ожидаемый результат: у педагогов развиваются творческие и коммуникативные способности, сплочение коллектива.

Участники: воспитатели, музыкальные руководители, педагог-психолог

Правила игры: В игре участвует 2 команды. **Игра** разделена на 7 раундов. В каждом раунде педагоги имеют возможность заработать баллы, по итогам каждого этапа и в конце игры подводят итоги.

Актуальность темы

Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко выражены и успешно развиваются в театрализованной деятельности.

Содержание деловой игры

Ход

1 часть (теоретическая).

Добрый день, уважаемые коллеги! Сегодня я хотела бы вместе с вами окунуться в волшебный мир **театра**.

Для этого нужно совсем немного: желание и хорошее настроение.

Театр – один из самых доступных видов деятельности, который позволяет решать многие проблемы педагогики и психологии, связанные с нравственным и художественным **воспитанием**, развитием воображения, самостоятельности, инициативности и т. д.

Как вы думаете, что наши дети любят делать в детском саду? (Ответы).

Совершенно верно вы подметили, что наши дети много **играют**. Ни для кого не секрет, что **игра** является ведущим видом деятельности в детском саду.

Театрализованная деятельность воспринимается детьми как игра, поэтому детей легко вовлечь в неё.

Ребёнок полностью раскрепощается, перестаёт стесняться, а под умелым ненавязчивым воздействием взрослого становится податливым как пластилин.

Создавая ту или иную игровую ситуацию, можно закрепить поставленные звуки, отработать те или иные грамматические упражнения, пополнить словарь детей новыми словами, активизировать развитие связной речи. Ребёнок даже не заподозрит, что он чему-то учится, ведь для него это **игра**

Этому способствует, **театрализованная деятельность**.

2. Часть (практическая).

Уважаемые коллеги! Сейчас мы с вами перейдем от теоретической части нашей встречи к практической.

- Приглашаю поучаствовать в деловой игре. Для этого нам необходимо разделиться на команды, выбрать жюри, с помощью разноцветных цветочков. Займите свои места в соответствии с цветком.

(педагоги выбирают по желанию бумажные цветы красного, желтого и синего цвета и рассаживаются за столы, где символизирует данный цвет цветка, «синий стол» - жюри).

- Цветы, попрошу сохранить до окончания игры.

- Название своей команды вы видите на табличках. Давайте поприветствуем команду «Дюймовочки», команду «Золушки» и справедливое Жюри.

В каждой игре есть свои правила. Послушайте внимательно правила игры:

- ✓ Принимать активное участие в игре.
- ✓ Вырабатывать общее решение вопроса.
- ✓ Уметь слушать других.
- ✓ Не оспаривать оценку жюри.

Критерии оценивания участников следующие:

- 0- Неправильный ответ
- 1- балл – не полный ответ
- 2 -балла –правильный полный ответ.

За нарушения правил игры, жюри убирает одно очко у команды

Начнем нашу игру с «Разминки»

(Жюри) За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

Как известно, **театрализованную деятельность** в детском саду организуют по сказкам, сейчас мы проверим, хорошо ли вы знаете сказки.

Каждой команде задается вопрос:

- Сказка о хлебобулочном изделии («Колобок»);
- Сказка о пенсионере, зарабатывающем на жизнь рыбным промыслом («Сказка о рыбаке и рыбке»);
- Сказка о ледяной особе королевских кровей («Снежная королева»);
- Если бы раньше был птичий грипп, этой сказки не было бы («Курочка Ряба»);
- Сказка о пернатом, который после тяжёлого детства в юности всё- таки добился всеобщего признания («Гадкий утёнок»);
- Сказка о деревенском семействе, вырастившем овощ- гигант («Репка»);
- Сказка о девочке, чьё имя предопределил головной убор («Красная шапочка»);
- Сказка о мальчике, который своим появлением на свет обязан не матери, а отцу («Буратино»);
- Сказка о трёх пятаках, трёх крючках и двенадцати копытах («Три поросёнка»);
- Сказка о лесном общежитии («Теремок»).
- Специалист по **театральным костюмам**. (*Костюмер*)
- «*Стрекоза и муравей*» - назовите жанр этого произведения. (*Басня*)
- Человек, который проводит радио, телепередачи, вечера, встречи. (*ведущий*)
- Как называется оборудование к **театральным спектаклям**? (*Реквизит*)
- Героиня русской сказки, девочка из снега? (*Снегурочка*)
- Этот автор любит в своих сказках описывать различных насекомых, животных, предметы быта. (*Корней Чуковский*)
- Пушкинское дубовое украшение (*цепь*)
- Личный транспорт Бабы Яги (*ступа*)
- Кто полгода сидит без обеда (*медведь*)
- Виды невербальной коммуникации (*мимика, жесты, телодвижения*)
- Основной вид устного народного творчества, художественное повествование фантастического, приключенческого или бытового характера (*сказка*)

- Кто из вашей команды был самым активным и решительным в ответах (педагоги называют ФИО). Итак, поприветствуем капитанов команд.....

Блиц турнир для капитанов команд

Ведущий задает вопросы капитанам команд. Капитаны команд отвечают поочередно - чей ответ будет последним, жюри засчитывает 2 балла.

1 вопрос. Какие вы знаете виды театров?

Ответ. Существует несколько классификаций игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста. Например, педагоги Л.В. Куцакова, С.И. Мерзлякова рассматривают:

- **настольный кукольный театр** (театр на плоской картинке, на кружках, магнитный настольный, конусный, театр игрушки (готовая, самодельная);
- **стендовый театр** (на фланелеграфе, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
- **театр на руке** (пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, теней);
- **верховые куклы** (на гапите, на ложках, бибабо, тростевые);
- **напольные куклы** (марионетки, конусный театр);
- **театр живой куклы** (театр с "живой куклой", ростовые, люди-куклы, театр масок, танта-морески)

2 вопрос. Назовите наиболее часто встречаемых персонажей русских народных волшебных сказок?

Иван, Иванушка-дурачок, Емеля, Иван-царевич, Василиса, Елена, Змей Горыныч, Баба-яга, Кощей Бессмертный и др.

3 вопрос. Назовите часто встречаемые в сказках волшебные предметы?

Ковёр-самолёт, сапоги-скороходы, молодильные яблочки, скатерть-самобранка, меч-кладенец, гусли-самогуды, шапка-невидимка и др.

Следующее задание «Рассуждалки»

Если команда знает правильный ответ подают сигнал колокольчика и отвечают. В случае если ответ не верен, ответ могут дать соперники.

За правильный ответ по сигналу, жюри присваивает 2 балла,

1. Вопрос: На какие две основные группы можно разделить театрализованные игры?

(По Артемовой Театрализованные игры можно разделить на две основные группы: игры - драматизации и режиссерские игры.

В играх-драматизациях ребенок, исполняя роль в качестве «артиста», самостоятельно создает образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. В режиссерской игре «артистами» являются игрушки или их заместители, а ребенок, организуя деятельность как «сценарист и режиссер», управляет «артистами». «Озвучивая» героев и комментируя сюжет, он использует разные средства вербальной выразительности.).

2. Вопрос: Формы организации театрализованной деятельности?

1. Совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, музей кукол, театральное занятие, театрализованная игра на праздниках и развлечениях.
2. Самостоятельная театрально-художественная деятельность, театрализованная игра в повседневной жизни.
3. Мини-игры на других занятиях, театрализованные игры-спектакли, посещение детьми театров совместно с родителями, мини-сценки с куклами в ходе изучения регионального компонента с детьми, привлечение главной куклы - Петрушки в решение познавательных задач.

- А сейчас я попрошу жюри подвести итоги.

- Уважаемые педагоги я предлагаю вашему вниманию две полянки одна солнечная, а другая хмурая, дождливая, ваша задача расположить цветок на ту полянку, какое впечатление сложилась после игры.

II раунд разгадывание кроссворда «*Театральные термины*».

На столах обеих команд лежит кроссворд. Первая команда, разгадавшая кроссворд, подает сигнал о выполнении задания.

1. Место, где представляют пьесу //сцена//.
2. Список пьес, включенных в сезонную афишу //репертуар//.
3. Искусство изменения внешности актера специальными красками, которые наносятся на лицо, предварительно смазанные красками, и легко снимаются //грим//.
4. Оформление сцены и спектакля художником, общий вид места действия //декорация//.

III раунд. МИМИЧЕСКАЯ ИГРА «*Угадай, что изображаю*» (участникам раздать листочки с заданиями. Одна команда показывает, другая отгадывает).

Цель: учить использовать выразительную мимику и жесты для создания яркого образа.

- 1 к. Ем лимон.
- 2к. Сердитый дедушка.
- 1 к. Тепло-холодно.
- 2 к. Встретили хорошего знакомого.
- 1 к. Обиделись.
- 2 к. Удивились.
- 1 к. Получить подарок.
- 2 к. Мне грустно.

IV раунд. «*Реши пример. Герой + предмет = сказка*».

Игрокам команд предлагается решить нетрудные примеры, в результате должно получиться название сказки, в которой есть все слагаемые.

1. Кушак + Утюги + Книжка + Мочалка + Крокодил =? *К.И. Чуковский Мойдодыр*
2. Мельница + Король + Людоед + Заяц + Мышь =? *Шарль Перро «Кот в сапогах»*
3. Санки + Розы + Олень + Ворон + Девочка =? *Ганс Христиан Андерсен «Снежная королева»*

Первая команда, разгадавшая пример, подает сигнал о выполнении задания.

6. «Черный ящик» (задание для двух команд, кто быстрее ответит)

Здесь лежит предмет, который является символом споров, горечи, печали, зла, из-за него начинались войны. Но это людей не останавливало, не отталкивало от этого предмета, а, наоборот, прельщало. Этот предмет встречается не только в сказках, но и в мифологии и в христианской легенде. Итак, это... (*яблоко*)

Подсказка: Этот предмет есть в сказке А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне»

«Актерская мастерская»

-«Этюды»

1 команда. Представьте мимикой, жестами, походкой, звуками:

- голодного волка
- встревоженного зайца
- грустного пингвина

2 команда – Представьте, что вы - животные, которые любят музыку, но говорить по-человечески не могут, представили? А теперь песню «Букет» или другую песню, например детскую «Улыбка»

- промяукайте
- проквакайте
- прокрякайте

Попробуйте изобразить походку:

1 команда

- человека, который неудачно пнул кирпич

2 команда

- человека, у которого жмет обувь

Прочти стихотворение «Идет бычок, качается»

1 команда

словно Вы оправдываетесь «на ковре» у начальства.

2 команда

словно Вы рассказываете подруге о событии и чувства восхищения переполняют Вас.

Произнести «магическую фразу» «Дети, подошли все ко мне»

1 команда

Со страхом

2 команда

Таинственно

1 команда

Испытывая ностальгию по прошлому

2 команда

Задыхаясь от сногшибательной новости

III раунд. МИМИЧЕСКАЯ ИГРА «Угадай, что изображаю» (участникам раздать листочки с заданиями. Одна команда показывает, другая отгадывает).

Цель: учить использовать выразительную мимику и жесты для создания яркого образа.

1 к. Ем лимон.

2к. Сердитый дедушка.

1 к. Тепло-холодно.

2 к. Встретили хорошего знакомого.

1 к. Обиделись.

2 к. Удивились.

1 к. Получить подарок.

2 к. Мне грустно.

А сейчас я попрошу жюри подвести итоги.

- Уважаемые педагоги я предлагаю вашему вниманию две полянки одна солнечная, а другая хмурая, дождливая, ваша задача расположить цветок на ту полянку, какое впечатление сложилась после игры.

Спасибо за внимание!

Уважаемые педагоги! Вот и закончилась наша деловая игра. Мы с вами хорошо поработали, и в завершении представим на одной ладони улыбку, а на другой радость.

Чтобы они не ушли от нас, их надо крепко-накрепко соединить в аплодисменты!

- Уважаемые педагоги , я предлагаю вашему вниманию две полянки одна солнечная, а другая хмурая, дождливая, ваша задача расположить цветок на ту полянку, какое впечатление сложилась после игры.

Спасибо Вам всем! Успехов в вашей не легкой, но творческой работе.